



Unter Bäumen – schreiben in und zur Natur

4-wöchiger Schreibkurs online. Start: 3. März 2025



Einfach ein paar Schritte – und wir sind im Draußen. Vielleicht in einem Park oder am Waldrand, einem See oder Flüsschen, im eigenen Garten oder in einer Kleingartenkolonie.

Dieses Draußen lädt auch zum Entdecken und Schreiben ein, zum Ganz-nah-rangehen, mit allen Sinnen erleben und für alle Sinne schreiben.

Im 4-wöchigen Schreibkurs lässt du dich inspirieren von deinen Exkursionen in den frühen Frühling als auch von Texten über die Natur. Der Kurs ermuntert dazu, hinauszugehen, sich (schreibend) umzusehen, neue Wege zu finden und diese zu beschreiten und zu beschreiben. Dabei entstehen kürzere und etwas längere Texte, z.B. Kurzgedichte, Impressionen, Essays oder Geschichten.

Du kannst die Schreibimpulse beim Schreiben im Stadtpark ausprobieren, bei einem Spaziergang am Fluss oder auch auf einem Ausflug – ganz wie du willst.

Deine Schreibexkursionen in die Natur kannst so anlegen, wie es zeitlich für dich am besten passt. Ein Schreibgruppen-Gefühl gibt es trotzdem: Die Gruppe kommt zu zwei Kurstreffen über Zoom zusammen, außerdem tauschen wir uns in jeder Woche per E-Mail mit und zu den entstandenen Texten aus.

Dieser Schreibkurs passt für dich, wenn du Lust darauf hast, draußen unterwegs zu sein, das Erkunden mit dem Schreiben zu verbinden und dich in der Gruppe dazu auszutauschen. Wenn du bisher keine oder wenig Erfahrung mit dem kreativen Schreiben hast, wirst du zudem viel über dessen inspirierende Methoden erfahren.

Der Schreibkurs „Unter Bäumen – schreiben in und zur Natur“ umfasst:

- **4 „Wochenschreibbriefe“**: Diese enthalten Schreib- und Leseimpulse sowie Hintergrundwissen zum Wochenthema. Du bekommst sie immer **dienstags** per E-Mail. Du entscheidest selbst, wann du die Aufgaben bearbeiten und deine Texte oder die Rückmeldungen an die anderen in die Runde schickst.

Für das Unterwegs sein, das Bearbeiten der Schreibimpulse, die Lese-Impulse und den Austausch in der Gruppe solltest du **3-5 Stunden wöchentlich** einplanen.

- zwei **Live-Veranstaltungen** über die Online-Plattform **Zoom** am **3. und 17. März 2025**, jeweils von **18 bis 20 Uhr**. Beim Starttreffen lernst du die Gruppe kennen, erhältst einen Überblick über die Inhalte, kannst Fragen zum Ablauf des Kurses stellen und probierst erste Schreibimpulse aus. Beim zweiten Treffen tauschen wir Erfahrungen aus und es gibt einige weitere Schreibimpulse.

Die vier Kursthemen zu „Unter Bäumen – schreiben in und zur Natur:

1. **Nah rangehen:** Ein überwucherter Ast? Oder wächst da doch ein Pilz darauf? Oder noch etwas ganz anderes, wenn du sehr dran bist? Die Kunst der Beschreibung liegt auch im Detail. In dieser Kurswoche machst du dich auf die ersten Stippvisiten nach draußen. Das Schreibzeug ist immer dabei – für Eindrücke und Notizen. Dabei geht es ums genaue Hinsehen, ums Spüren, Tasten, Schnüffeln. Du schreibst mit und für alle Sinne und erforschst, wie viele Details des „gefundenen“ Materials du in deine Texte einfließen lassen magst.
2. **Neue Wege finden:** Statt des schon gut bekannten Weges in den Park mal einen anderen wählen. Oder einen verschlungenen Pfad andersherum gehen und dabei ganz neue Entdeckungen machen. Oder sich für einen kurzen Ausflug in fremde Gefilde aufmachen und das unbekannte Terrain erforschen. Diese Schreibkurswoche lädt dazu ein, neue Wege auszuprobieren – buchstäblich und im übertragenen Sinn, z.B. auch mit anderen literarischen Formen oder im handschriftlichen Schreiben.
3. **Die anderen – in Wald, Wiesen und Wassern:** Wie mögen Bäume, Blumen oder Gräser den Frühling erleben? Wer kommuniziert mit wem und wie? Wer ist alles auf den Wegen unterwegs und wohin? Welche Vögel sind (schon) da? Tiere, Pflanzen, Steine, Gewässer – in dieser Kurswoche stehen „die anderen“ im Mittelpunkt. Die Schreibimpulse dieser Woche laden dazu ein, die Perspektive zu wechseln und Welt und Natur aus anderen Blickwinkeln zu erleben.
4. **Und was blüht jetzt?** Die 4. Woche rundet den Kurs: Wie hat sich die Natur in den letzten Wochen verändert, was blüht jetzt – ein bisschen oder schon sehr? Mit den Impulsen dieser Woche schaut doch noch einmal genau hin, machst neue weitere Beobachtungen und sammelst deine (Schreib-)Schätze ein.

Die Teilnahme am Kurs kostet 200 Euro inklusive MwSt. Nach dem Anmelden erhältst du eine Rechnung, der Betrag ist vor dem Kursstart zu überweisen.

Anmelden zum Kurs über:

<https://www.sigridvarduhn.de/events>

oder per E-Mail an: sv@sigridvarduhn.de oder telefonisch: 033209 20740.

Sigrid Varduhn – Autorin und Schreibberaterin



1967 in Berlin geboren, hat Sigrid Varduhn an der Universität der Künste in Berlin Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation studiert. Sie lebt seit 20 Jahren am Schwielowsee in Brandenburg. In ihren Kursen stiftet die Poesiepädagogin Menschen zum kreativen und literarischen Schreiben an. Sigrid Varduhn ist Mitglied der Gesellschaft für Schreibforschung und Schreibdidaktik (gefsus) und der European Association of Creative Writing Programmes (EACWP).