



Kunst inspiriert. Kreatives Schreiben in Ausstellungen und Museen

8-wöchiger Schreibkurs online. Start: 16. Januar 2025



„Jetzt könnte ich mich hinsetzen und losschreiben“, ist dir das in einem Museum oder einer Ausstellung schon einmal (oder immer mal wieder) durch den Kopf gegangen?

Kreatives Schreiben zu Kunst ist eine Einladung. Eine Einladung dazu, sich mit Impulsen aus der

Malerei, Bildhauerei, Architektur (oder auch aus Musik oder Theater) zu beschäftigen, sie auf sich wirken und dadurch Eigenes entstehen zu lassen. Beim Schreiben aus der Perspektive der Lieblingsskulptur in einem Skulpturengarten, beim Verfassen eines kreativen Beschreibungstextes zu einem Bild in einer Ausstellung passiert mehr, als wenn wir einfach nur hindurchgehen und schauen. Das Schreib-Gespräch mit der Kunst lässt uns intensiver erleben, an unsere Erfahrungen anknüpfen und führt zu neuen Ideen. Denn: Kunst macht etwas mit uns.

Eine Kunst steckt die andere an.

Der Kurs ermuntert dazu, Ausstellungen oder Kunstveranstaltungen zu besuchen und sie schreibend auf sich wirken zu lassen. Dabei können ganz kurze oder etwas längere Texte entstehen: neue Titel oder kreative Beschreibungstexte für Kunstwerke, Impressionen, reflektierende Texte, Gedichte oder Geschichten.

Bei den 4 Online-Treffen mit der Gruppe lernst du die Schreibimpulse zur Kunst beispielhaft kennen und probierst sie gleich gemeinsam mit den anderen aus.

Wolltest du dir schon längst diese eine Ausstellung, ein bestimmtes Museum oder einen Skulpturenpark bei dir in der Region anschauen? Dann bringt dieser Kurs dich dazu, es tatsächlich zu tun. Mal wieder ins Stadt- oder Heimatmuseum um die Ecke? Das geht. Oder in die große Ausstellung des Jahres? Auch möglich. Und in Bildbänden blättern, die du lange nicht mehr angeschaut hast? Genauso möglich. Die Schreibimpulse, die du in den Kurswochen erhältst, lassen sich vielfältig anwenden.

Im Laufe des Kurses inspiriert sich die Gruppe gegenseitig mit Tipps, wer was schon besucht hat und wo du auch hineinschauen könntest.

Ausstellungen vor Ort oder online – beides geht

In den zwei Wochen zwischen den jeweiligen Kurstreffen entscheidest du selbst, ob du dir lieber Ausstellungen bei dir vor Ort anschaust oder auch die eine oder andere Online-Ausstellung besuchst. Mal eben mit dem kreativen Schreiben in die aktuelle MoMA-Ausstellung in New York? Das geht online. Und auch in kleineren Ausstellungen und Museen lassen sich besondere Schätze in der ganzen Welt entdecken.

Online-Ausstellungen sind nicht dasselbe, wie wirklich vor Ort zu sein, in einem Raum mit Bildern und Objekten, mit der Architektur und den Menschen? Stimmt. Doch gerade das kreative Schreiben kann hier eine inspirierende Brücke sein. Zum Beispiel, wenn du zu den Verbindungen zwischen Lieblingsobjekten in deiner Wohnung und Bildern in einer Ausstellung schreibst. Und schon sind auch die Räume mehr verbunden und du mit den Sinnen dabei.

Der 8-wöchige Schreibkurs „Kunst inspiriert“ ist ...

- **spielerisch:** Das kreative Schreiben lässt dich über vielfältige Schreibimpulse mit Kunstwerken ins Gespräch kommen, andere Zugänge und Erfahrungen gewinnen und darüber die eigene Kreativität anstiften.
- **persönlich:** Im Kurs geht es um deinen persönlichen Zugang zur Kunst, nicht um „richtige“ oder allgemeingültige Interpretationen. Und du entscheidest selbst, welche Kunstorte du besuchen, mit welchen Kunstwerken du dich beschäftigen möchtest.
- **motivierend:** Die Schreibimpulse zur Kunst, die du in den Treffen und per E-Mail erhältst, lassen sich als „kreativer Methodenkoffer“ mitnehmen und vor Ort ausprobieren. Durch den Austausch in der Gruppe erfährst du von den Erfahrungen der anderen und erhältst zusätzliche Tipps für Ausstellungen und Kunst-Orte.

Der Kurs passt für dich, wenn du Lust darauf hast, dich entdeckend, neugierig und spielerisch mit Kunst zu beschäftigen, bei den Kurstreffen in der Gruppe zu schreiben und dich zwischendurch auf deine Wege zur Kunst zu machen und in der Gruppe dazu auszutauschen. Wenn du bisher keine oder wenig Erfahrung mit dem kreativen Schreiben hast, wirst du zudem viel über die inspirierenden Methoden erfahren.

Damit du von überall dazu kommen kannst, findet der Kurs online statt.

Der Kurs umfasst:

- **4 Kurstreffen** über die Online-Plattform **Zoom**, jeweils **donnerstags** am **16. Januar, 30. Januar, 13. Februar** und **27. Februar 2025**, von 18 bis 20 Uhr.

Bei den Kurstreffen lernst du die Gruppe kennen, erhältst einen Überblick über die Inhalte und kannst Fragen zum Ablauf des Kurses stellen. Außerdem gibt es einige Impulse zum Schreiben zur Kunst zum Ausprobieren beim „gemeinsamen“ Besuch von Online-Ausstellungen während des Treffens.

Auch wenn du bei einem Termin nicht dabei sein kannst, erhältst du das Material aus dem Treffen.

- **4 „Schreibimpuls-Pakete“**: Jeden 2. Freitag (immer nach den Kurstreffen) bekommst du Schreibimpulse per E-Mail, mit denen du die Ausstellungen, Museen, Galerien, Kunst-Events oder andere Veranstaltungen besuchen kannst, auf die du Lust hast. Wann und wo es für dich passt.

Zwischen den Kurstreffen ist die Gruppe über die Kurs-Pinnwand im Online-Tool „Padlet“ im Austausch – mit Texten, Erfahrungen und Tipps aus den „Schreibvisiten in die Kunst“. Padlet ist einfach zu bedienen und es braucht keine Anmeldung dafür.

Die Teilnahme am Kurs kostet 225 Euro inklusive MwSt. Nach dem Anmelden erhältst du eine Rechnung, der Betrag ist vor dem Kursstart zu überweisen.

Anmelden zum Kurs über: <https://www.sigridvarduhn.de>

oder per E-Mail an: sv@sigridvarduhn.de oder telefonisch: 033209 20740.

Sigrid Varduhn – Autorin und Schreibberaterin



1967 in Berlin geboren, hat Sigrid Varduhn an der Universität der Künste in Berlin Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation studiert. Sie lebt seit 20 Jahren am Schwielowsee in Brandenburg. In ihren Kursen stiftet die Poesiepädagogin Menschen zum kreativen und literarischen Schreiben an. Sigrid Varduhn ist Mitglied der Gesellschaft für Schreibforschung und Schreibdidaktik (gefsus) und der European Association of Creative Writing Programmes (EACWP).