



Wilde Wasser, stille Seen – Nature Writing zu Meeren und Inseln, Flüssen und Seen

4-wöchiger Schreibkurs online. Start: 6. Juni 2024



Bist du ein Wassermensch, hast du es mit den Meeren, Flüssen und Seen dieser Welt?

Einen Strand entlangstöbern, sich die Wellen um die Füße spielen lassen, stundenlang auf einen See schauen, ins Wasser hineingleiten – was könnte es Schöneres geben...

Dieser Schreibkurs lädt dich dazu ein, deine Liebe zu den Wassern – ob Meere, Flüsse oder Seen – noch einmal neu zu entdecken und zu erforschen.

Über spielerische Impulse aus dem kreativen Schreiben entstehen kürzere und etwas längere Texte, z.B. Kurzgedichte, Impressionen, Essays oder Geschichten. Du kannst die Schreibimpulse am See im Stadtpark, beim Spaziergang am Fluss oder im Urlaub am Meer ausprobieren – ganz wie du willst.

Deine Schreibexkursionen ans Wasser kannst du so planen, wie es zeitlich für dich am besten passt. Gemeinsames Schreiben und Austausch gibt es auch: Die Gruppe kommt zu zwei Kurstreffen über Zoom zusammen, außerdem tauschen wir uns in jeder Woche per E-Mail mit und zu den entstandenen Texten aus.

Der Schreibkurs „Wilde Wasser – stille Seen“ umfasst:

- **4 „Wochenschreibbriefe“** mit Schreib- und Leseimpulsen zum Wochenthema. Du bekommst sie immer **freitags** per E-Mail. Du entscheidest selbst, wie das Bearbeiten der Aufgaben am besten in deinen Wochenrhythmus passt und wann du deine Texte und deine Rückmeldungen an die anderen in der Runde schickst.

- zwei **Live-online-Veranstaltungen** über **Zoom** am **6. Juni** und am **20. Juni 2024**, jeweils von 18 bis 19:30 Uhr. Beim Starttreffen lernst du die Gruppe kennen, erhältst einen Überblick über die Inhalte, kannst Fragen zum Ablauf des Kurses stellen und probierst erste Schreibimpulse aus. Beim zweiten Treffen tauschen wir uns über die Erfahrungen aus und es gibt weitere Schreibimpulse.

Für dein Unterwegssein, das Bearbeiten der Schreibimpulse und den Austausch in der Gruppe solltest du **3-5 Stunden wöchentlich** einplanen.

Die 4 Schreibkursthemen zu „Wilde Wasser – stille Seen.

Nature Writing zu Meeren und Inseln, Flüssen und Seen“:

1. **Wasser-Wege:** Welche Wege führen dich zum Wasser und welche am Wasser entlang? Und welche Wege nimmt das Wasser selbst, rings um die Welt oder mit den Flüssen aus den Bergen ans Meer. In dieser Woche werden wir schreibend Wege zum und am Wasser finden und die Bewegungen des Wassers in unser Schreiben fließen lassen.
2. **Land am Wasser:** In der zweiten Kurswoche wechseln wir ein bisschen mehr ans Land, aber nie weit weg vom Wasser. Was macht das Wasser mit dem Land und den Menschen, die dort leben? Was findet sich am Strand, in den Dünen, im Schilf? Wie wirken Wasser, Land und Menschen aufeinander? Das alles fließt in die Impulse dieser Woche und das Schreiben ein.
3. **Von Tümpeln und Ozeanen:** Könnte dieser Teich dort nicht auch Ozean sein? Das kommt wohl auf die Perspektive an. Lasst uns große und kleine Meere schreibend erforschen: die Meere, die du kennst und die, von denen du bisher nur gehört hast. Lasst uns den besonderen Zauber finden, den das Meer auf uns auswirkt und mit Worten spielen, um ihn einzufangen.
4. **Inseln entdecken:** Vielleicht hast du schon in den bisherigen Kurswochen die eine oder andere Insel entdeckt oder schreibend wieder besucht. Nun sind die Eilande noch einmal besonders im Blick: Welche Insel möchtest du für dich erforschen, wo möchtest du am liebsten bleiben, wohin immer wieder zurückkehren? Und was macht für dich eine Insel zur Insel?

Die Teilnahme am Kurs kostet 200 Euro inklusive MwSt. Nach dem Anmelden erhältst du eine Rechnung, der Betrag ist vor dem Kursstart zu überweisen.

Anmelden zum Kurs über: www.sigridvarduhn.de/events oder per E-Mail an: sv@sigridvarduhn.de oder telefonisch: 033209 20740.

Sigrid Varduhn – Autorin und Schreibberaterin



1967 in Berlin geboren, hat Sigrid Varduhn an der Universität der Künste in Berlin Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation studiert. Sie lebt seit 20 Jahren am Schwielowsee in Brandenburg. In ihren Kursen stiftet die Poesiepädagogin Menschen zum kreativen und literarischen Schreiben an. Sigrid ist Mitglied der Gesellschaft für Schreibforschung und Schreibdidaktik (gefsus) und der European Association of Creative Writing Programmes (EACWP).